№6 (122) червень 2015
Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років

Бути розумним – це круто

ПРОФЕСОР Квіта

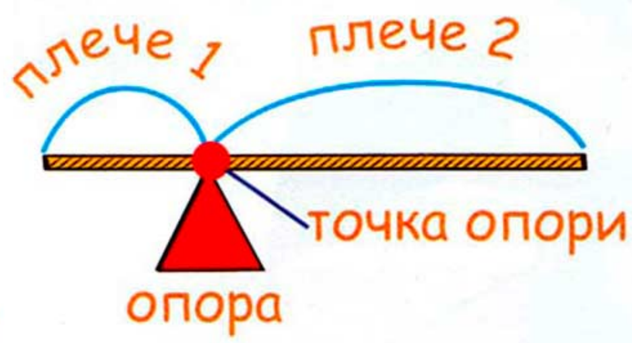
ILLUMINATION ПРЕДСТАВЛЯЄ
ПОСІПАКИ
9 ЛИПНЯ У КІНО У 3D
ILLUMINATION ENTERTAINMENT
minionsmovie.com
© 2014 UNIVERSAL STUDIOS
UNIVERSAL

4 820013 150051 06

У РОЗУМІ — СИЛА!

А в реальному житті все іще цікавіше: упродовж століть люди вигадували і самі створювали механізми, які в багато разів збільшують людську силу і дають змогу впоратися з непосильними для організму завданнями.

Один із простих способів підняти важкий предмет — застосувати механізм ВАЖІЛЬ. Важелем може слугувати довга міцна палиця. Щоб вона стала механізмом і виконала певну роботу — наприклад, підняла крісло, під неї ставлять міцну опору. Натискаємо на один кінець важеля — підіймаємо вантаж на іншому його кінці.



Важіль може підняти будь-який вантаж! Треба лише підвести під важкий предмет коротке плече важеля, а на довге плече — натиснути.

Сторони важеля по обидва боки від опори називають «плечами».

Зверни увагу: чим довше плече, на яке тиснеш, тим легше підняти вантаж.

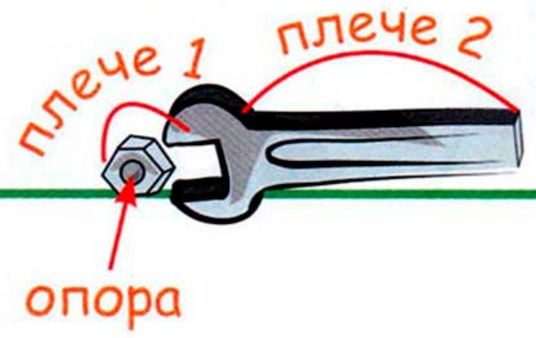
точка опори

СЛІДАМИ ІСТОРІЇ

Архімед ще у III столітті до нашої ери дав перше письмове пояснення дії важеля. Він здогадався, що чим більша відстань від точки опори до того місця на плечі, куди ти прикладаєш силу, тим менше потрібно зусиль.

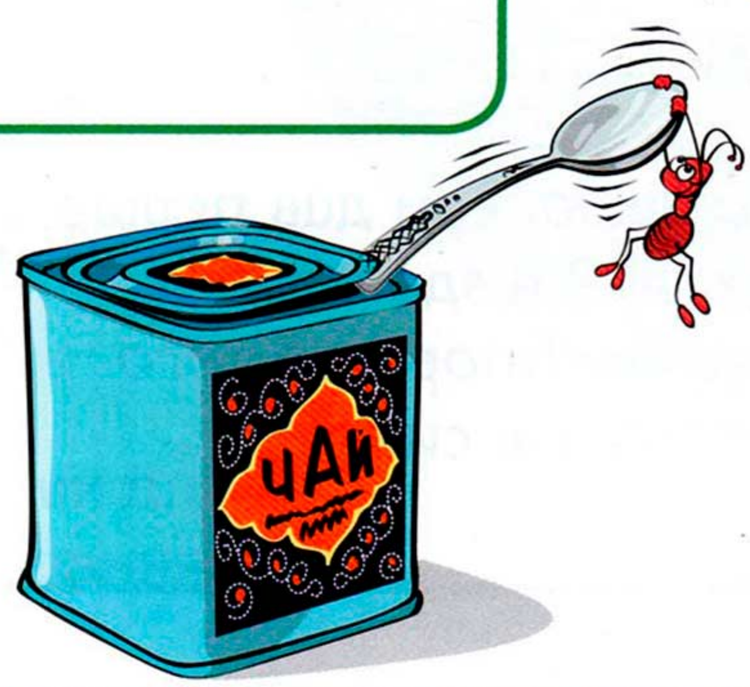
Важіль подібний до звичайної гойдалки-качалки. Тільки у гойдалки обидві сторони рівні, а у важеля — одне плече довше від другого. У цьому — головний секрет важеля. Одначе гойдалка теж може виконати функцію важеля, якщо, скажімо, на одному кінці гойдалки — ти, а на другому... твій тато. Щоб його підняти, тобі потрібно одне плече важеля зробити якомога довшим (визнач, де ти сидиш відносно точки опори і відсунься якнайдалі). А інше плече важеля (де сидить тато) має бути коротким (відповідно, тато має сидіти якнайближче до точки опори). Ну як, впорався?

Для різних цілей важелями можуть слугувати різні за довжиною предмети. Перевір, як довжина плеча важеля впливає на результат.



ПЕРЕВІР САМ

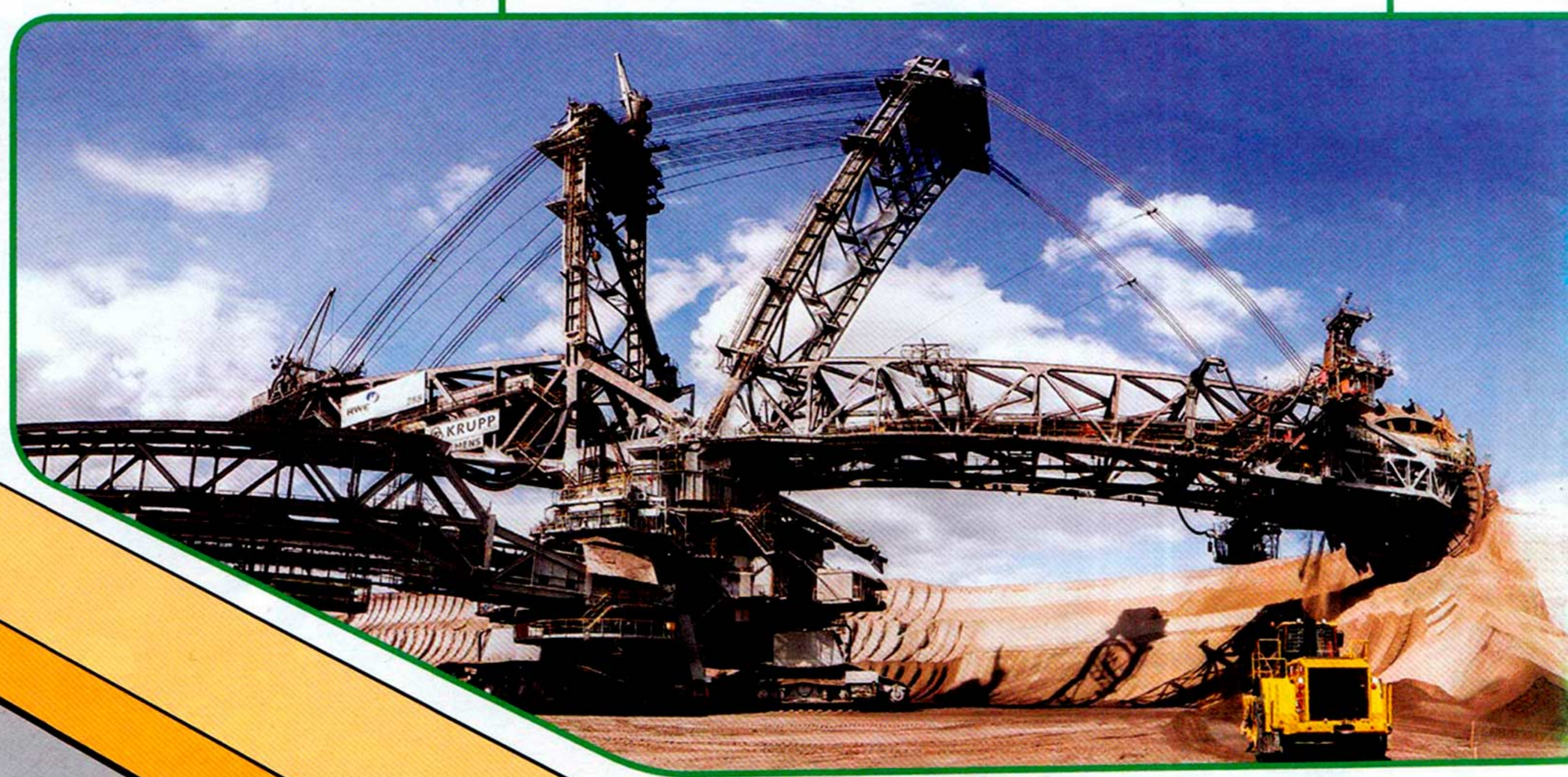
Візьми стару жерстяну банку з кришкою і спробуй її відкрити спочатку за допомогою монетки, потім — держаком чайної ложки.



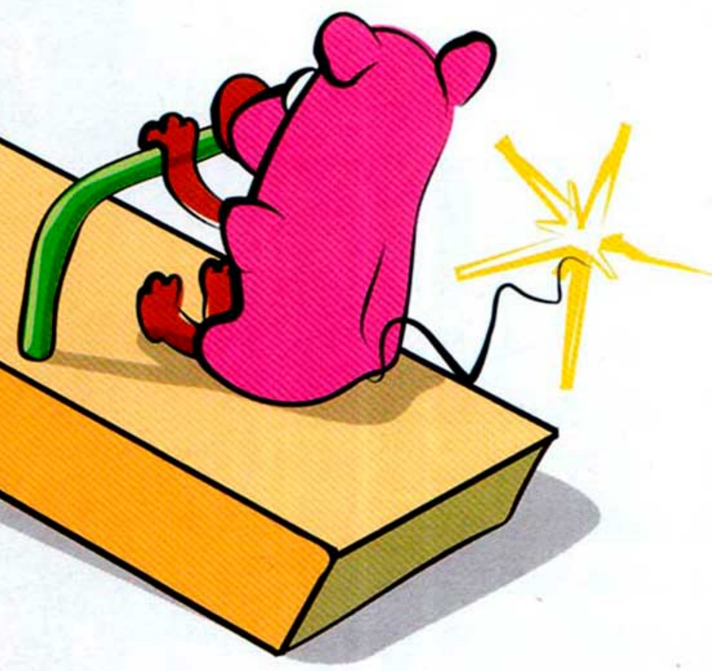
Ха-ха, от що значить сила важеля! Коліщатко слугує опорою, і вантаж утричі легший!

Для допитливих

У сучасному світі найбільшим на Землі важелем вважається гігантський екскаватор «Bagger 288», яким добувають вугілля. Довжина плечей цього важеля удвічі перевищує довжину футбольного поля.



ПРИДИВИСЯ до предметів, якими люди користуються повсякдень: ножиці, обценьки, щипчики... Усі вони працюють як важелі. Підйомний кран — це також величезний важіль.



РОЗГЛЯДАЛКА

Знайди:

- 7 бобрів
- 6 ведмедів
- 19 риб
- 13 весел
- 14 комарів
- 11 плаваючих засобів

З'ясуй:

Які 8 предметів зайві для відпочинку на природі?

Розшукай:

- 15 грибів

Виграй у конкурсі: **Я — в «Артеківці»!** та отримай безкоштовну путівку на море. Умови — на стор. 30

www.artekivec.com

Літо без "Артеківця" — не літо!

СМІЛИВИ
ДЛЯ
ДРИТНИХ
ШТАБ КРЕЙДА
АРТЕКІВЕЦЬ
МУХОМОР

Чому йде дощ?

За всі дощі на землі ми маємо завдячувати… сонцю! Його проміння нагріває воду на поверхні землі, перетворюючи її на пару. Прогріте повітря піднімається вгору і несе за собою пару. На висоті декількох кілометрів від землі, де температура падає, часточки пари починають гуртуватися — об'єднуватись у мікроскопічні крапельки води. З них і утворюються хмари.

Уяви собі: тепле повітря приносить у хмару все більше й більше води. Крапельки стають крупнішими та важчими і в якусь мить вже не можуть утриматися в хмарі й починають падати вниз. Одна крапля, друга… і от вже рясний дощ поливає ліси, луки, озера, міста...

Сонце потім знову нагріє землю, і вода знову підніметься в небо, щоб пролитися дощем. Це називають **колообігом води у природі**.

ЩО ЦЕ?

ОКАТЕ DVBO

Хто це дивиться на тебе великими іграшковими очима? Схоже на маленьку зміючку з мультика. У спокійному стані вона неквапом повзає по деревах і наминає за обидві щоки свіже листя. Та якщо її зачепити й тваринка відчує небезпеку — вмить виставляє ріжки, схожі на роздвоєний зміїний язик. Зустрічі зі зміями не до вподоби птахам, тож вони й минають хитрунку десятою дорогою. Так «маскарадний костюм» зміючки зберігає життя маленькій гусені.

Залозу гусені у вигляді ріжок науковці називають «осметерія». При загрозі вона ще й виділяє аромат, що відлякує нападників.

Щоб сховатися від ворогів, ця гусінь може загорнутися ще й у листочок.

Гусінь у подобі лялькової зміючки та метелики, на яких вона перетворюється, мешкають у Північній Америці.

Перш ніж перетворитися на метелика, гусінь підростає і… змінює кольори. Малюком вона коричнева, підлітком стає зеленою, а доросла гусінь — помаранчева.

Гусінь, схожа на ювелірну прикрасу із кришталю, мешкає у Південній Америці та Мексиці. Ця кришталева крихітка всього близько двох сантиметрів завдовжки. Мурахи, що часто полюють на гусінь, цій красуні не страшні — її прозоре тіло липке і в'язке: схопить малий хижак зубами — і загрузне.

«Кришталева» гусінь стає помаранчевим метеликом із пухнастимими лапками.

Метелик-слізневидка, що мешкає на півночі Австралії, найгарніший саме на стадії гусені. Яскраве забарвлення попереджає: не чіпайте мене — небезпечно! А тим, хто не розуміє цього попередження, гусінь настовбурчує пучки голочок, що вкривають її тіло. От тепер стережіться, хижаки та роззяви, бо колючки гусені — отруйні. Укол такими голками — як три укуси оси одночасно.

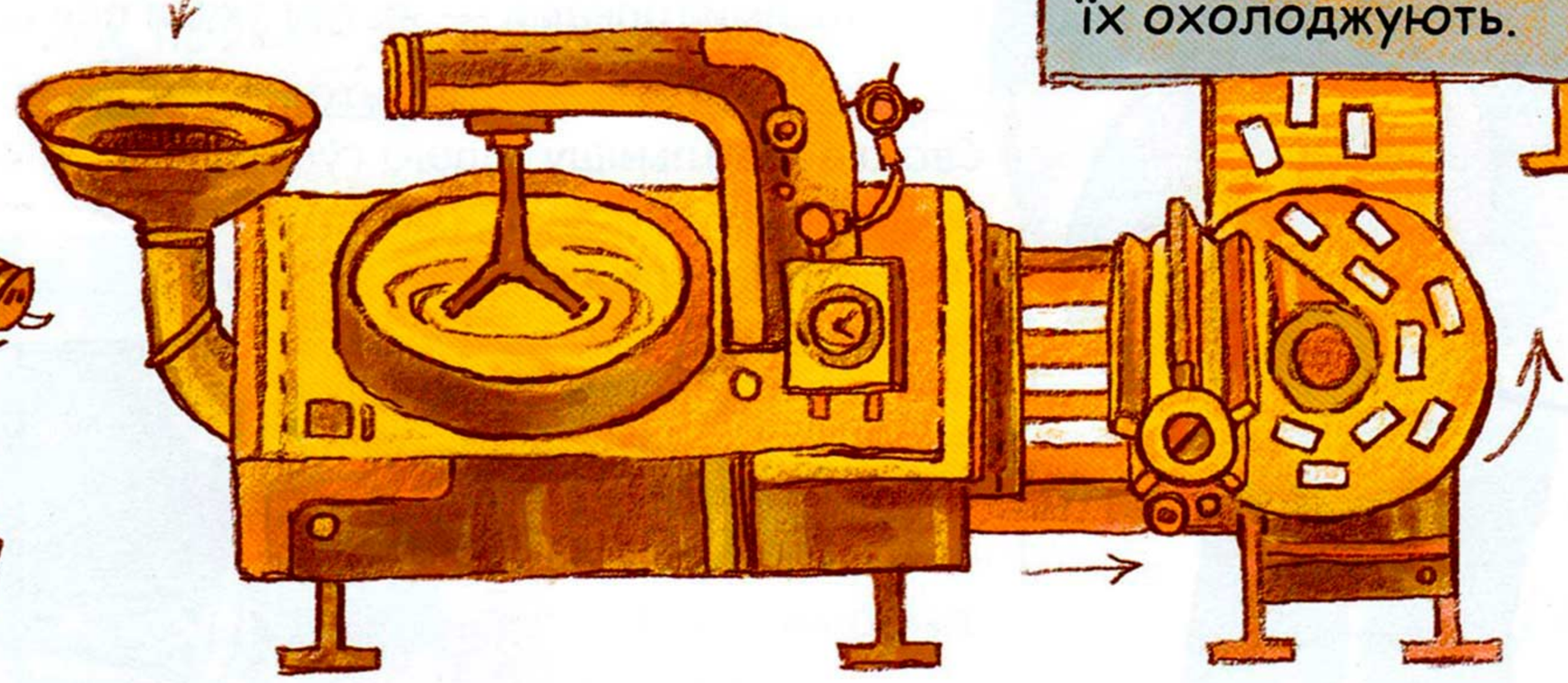
Свою найсильнішу зброю гусінь виставляє у бойову готовність лише тоді, коли відчуває загрозу. А коли навкруги спокійно, її голочки зібрані в охайні пучечки.

ГЛАЗУРОВАНИЙ СИРОК

Перш ніж перетворитися на сир, молоко проходить складний іспит у фахівців. На заводі у спеціальному приймальному відділенні лаборант перевіряє якість молока, а допомагає йому комп'ютерна програма. Якщо молоко якісне, його відправляють у цех і починаються майже чарівні претворення.

1. У пастеризоване молоко додають сирний фермент, знову нагрівають і залишають на деякий час, щоб фермент зробив свою справу: перетворив молоко на сирне зерно і сироватку.

2. На спеціальному ситі сир відділяють від сироватки.

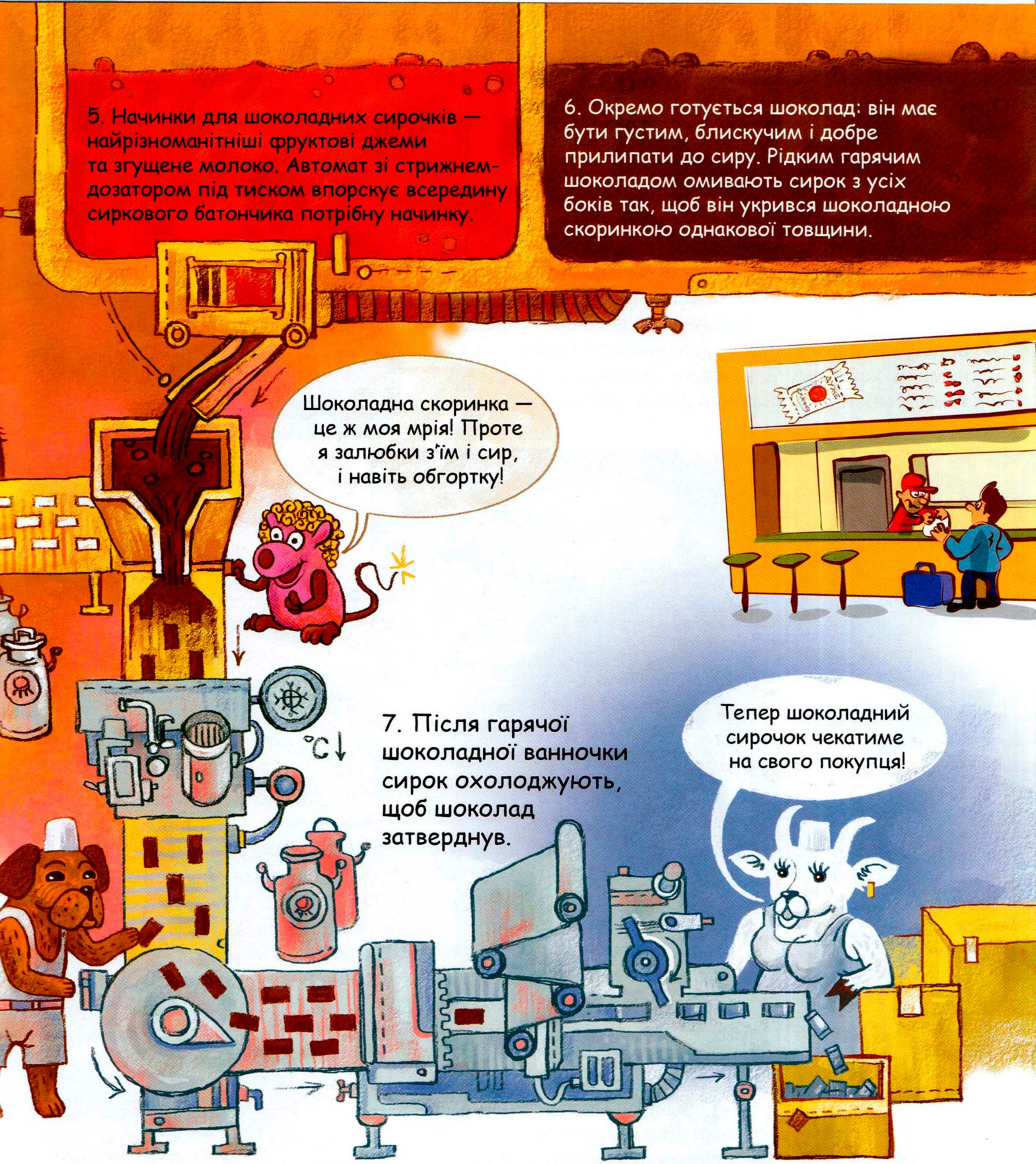


4. Товсті сирні ковбаски ідуть конвеєром до автомата, який їх розрізає на однакові шматочки із певним відступом. Одночасно їх охолоджують.

3. У сир додають у певних пропорціях масло і цукор та добре перемішують, щоб утворилася суцільна сиркова маса без грудочок.

5. Начинки для шоколадних сирочків — найрізноманітніші фруктові джеми та згущене молоко. Автомат зі стрижнем-дозатором під тиском впорскує всередину сиркового батончика потрібну начинку.

6. Окремо готується шоколад: він має бути густим, блискучим і добре прилипати до сиру. Рідким гарячим шоколадом омивають сирок з усіх боків так, щоб він укрився шоколадною скоринкою однакової товщини.



7. Після гарячої шоколадної ванночки сирок охолоджують, щоб шоколад затверднув.

8. Готові глазуровані сирочки рядами в'їжджають у трубу із обгорток. Автомат «рубає» трубу із сирками всередині на рівні відрізки, висмоктує повітря та запаює краї. І все це — за секунди.

ЗЕЛЕНА МОДА

І що то за мода така — то в одній країні, то в іншій з'являються дивовижні зелені мости. Обабіч вони густо засаджені деревами, а посередині — широка просіка. Щоб збудувати таке диво, європейські держави виділяють шалені кошти. Але навіщо? Люди ними не ходитимуть, навпаки: з'явившись на такому мості, людина ще й штаф платитиме.

Нідерланди — лідер «зелених мостів», їх у країні понад 600. Вони вписані у ландшафт так майстерно, ніби їх створила сама природа.

Може, це мости для прибульців? А от і ні — ці мости призначені для землян, для тих, чий зелений дім руйнує людина. Прокладаючи крізь ліси зручні для себе дороги, люди втручаються в середовище, звичне для тварин. Це так само, якби твій дім протаранив наскрізь табун диких кабанів і вони ходили б цією дорогою щодня на водопій — їм, бачте, так коротше.

От і вирішили люди виправити свою помилку. Мостами для тварин щодня користується вся лісова братія: їжаки, лосі, борсуки, кабани, олені — кожен топче свою стежину. А під мостом туди-сюди сновигають потоки машин. І всі задоволені!

ФЕНЕК

МЕШКАЄ: у пустелі Сахара на півночі Африки та пустелях Аравійського півострова

Навіщо малій лисичці такі величезні вуха? Мабуть, щоб чути здобич! За щонайменшим шурхотом фе́нек відрізнить: то легенький вітрець гуляє піщаними дюнами чи, може, біжить смачний жук. А ще його вуха через кровоносні судини допомагають виводити надлишки тепла з організму, адже пітніти фенек не вміє, а в пустелях, де він мешкає, таки спекотно.

Білі та пухнасті малюки-фенеки дуже кумедні та грайливі. Саме тому їх відловлюють і намагаються приручити. Та навіть найнайкраще людське житло для фенека не буде милішим від просторів своєї пустелі, рідної нори та свободи.

Живуть фенеки в норах, які самі викопують у піску, роблячи по кілька ходів-виходів. Інколи селяться «гуртожитками» — по 2-3 сім'ї в одній норі. Тож і доводиться їм постійно спілкуватися: то гавкати, то скавчати, то вити, то бурчати... От балакучі!

Для допитливих

Як вижити у пустелі? Все живе ховається від спеки в пісок, воду треба постійно шукати… Однак фенек пристосувався. Стопи у нього вкриті хутром — це допомагає не лише безшумно підкрастись до здобичі, а ще й спокійно бігати по розпеченому піску. А полює фенек уночі, коли спека спадає і пустеля оживає. Сарана, ящірки, корінці рослин — що добув, тим і живись.

Фенек — вертихвостик і непосида. Ще б пак! Проґавив швидку здобич — і сиди голодний. Тож стрибки під час полювання на 120 сантиметрів у довжину та 70 у висоту — це йому запросто.

Натуралісти, що вивчали поведінку фенека в природніх умовах, не могли зрозуміти, як ця маленька лисичка, в якої не достатньо сильні щелепи та кігті, аби розтрощити шкаралупку страусиного яйця, полюбляє яєчне меню. З'ясувалося, що кмітливий фенек котить яйце до найближчої каменюки, об яку його й розбиває.

TONGUE TWISTER

Прочитай скоромовку повільно. Наступного разу прискорся. Чи зможеш ти швидко-швидко промовити цю скоромовку, не переплутавши звуки /s/ і /ʃ/? А твої друзі?
Six sharp smart sharks.

Завдання №1

Знайди та викресли зайве слово у переліку. Чому воно зайве?

SHRIMP
SEAHORSE
CRAB
SHARK
SEAWEED
SAND
SEASHELL

AT THE AQUARIUM
В АКВАРІУМІ

Завдання №3

Знайди та викресли в табличці назви мешканців акваріума. З літер, що залишилися, склади слово — і дізнаєшся, кого хотів упіймати Смик. Слова НЕ можна закреслювати по діагоналі.

S	S	T	I	N	G	R
H	D	O	D	J	C	A
A	O	C	S	U	L	Y
R	L	T	O	P	L	E
K	P	R	I	M	Y	M
A	H	I	N	E	F	H
T	U	R	T	L	I	S

A SEAHORSE /ə 'si:hɔ:s/ морський коник

A STINGRAY /ə 'stiŋrei/ скат

A MERMAID /ə 'mɜ:meid/ русалка

A DOLPHIN /ə 'dɔlfin/ дельфін

one octopus.

4 seahorses.

A CORAL REEF /ə 'kɔrəl ri:f/ коралловий риф

A SEASHELL /ə 'si:ʃel/ мушля

SAND /sænd/ пісок

A CRAB /ə kræb/ краб

Завдання №2

Коли ми говоримо про одну істоту чи предмет, то речення починаємо з There is.

А якщо предметів чи істот багато, то – There are.

Розглянь акваріум. Заповни речення, вставляючи, де потрібно, There is/There are та кількість істот.

У СУПЕРМАРКЕТІ

1 Знайди на дверцятах овоч. Що це?

ЙКОМАВИ РІГПИ 2 за 30 грн

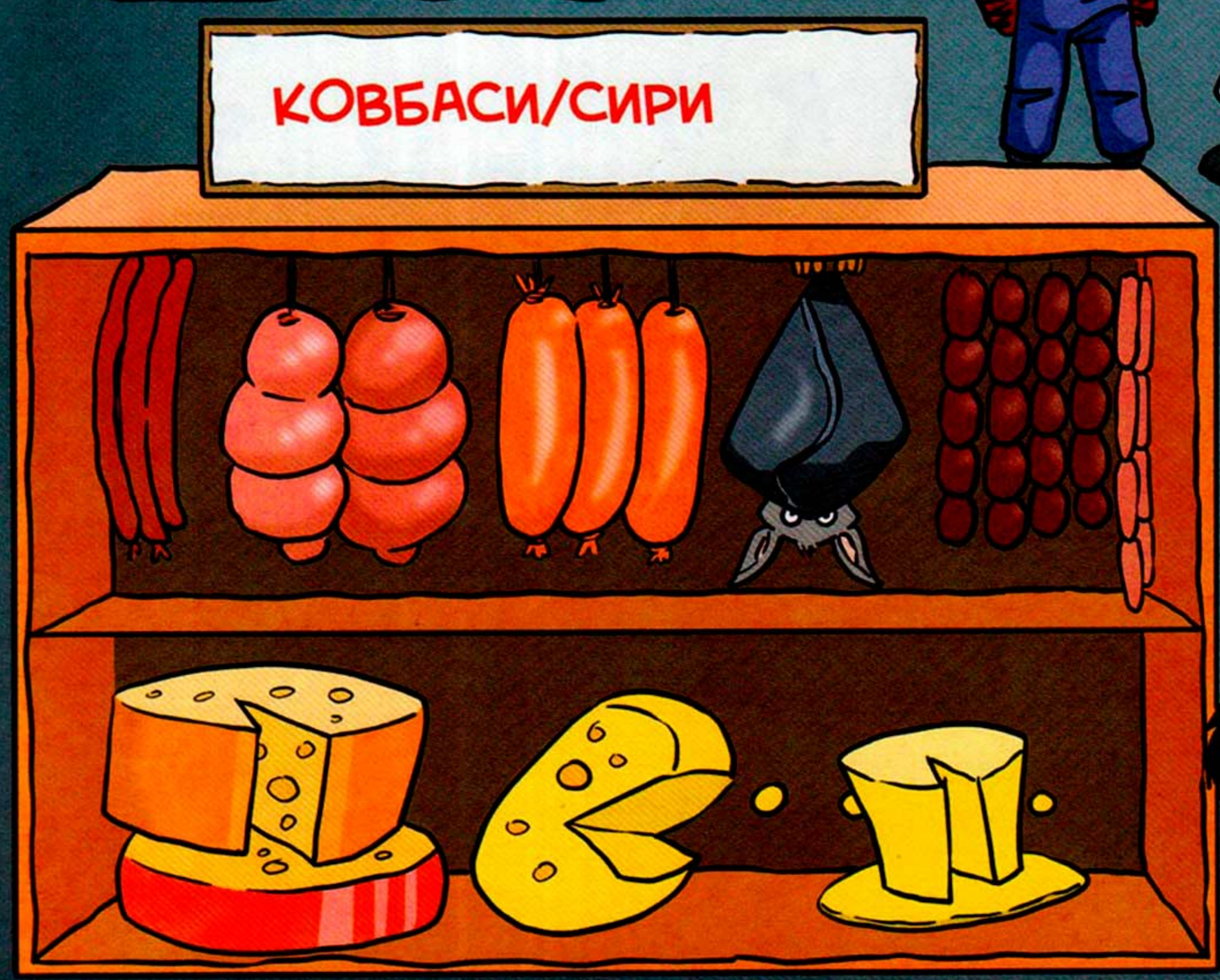
КУСАРАНИ 5 за 18 грн

ЛОЧБУКИ З ЛИМАНОЮ 4 за 12 грн

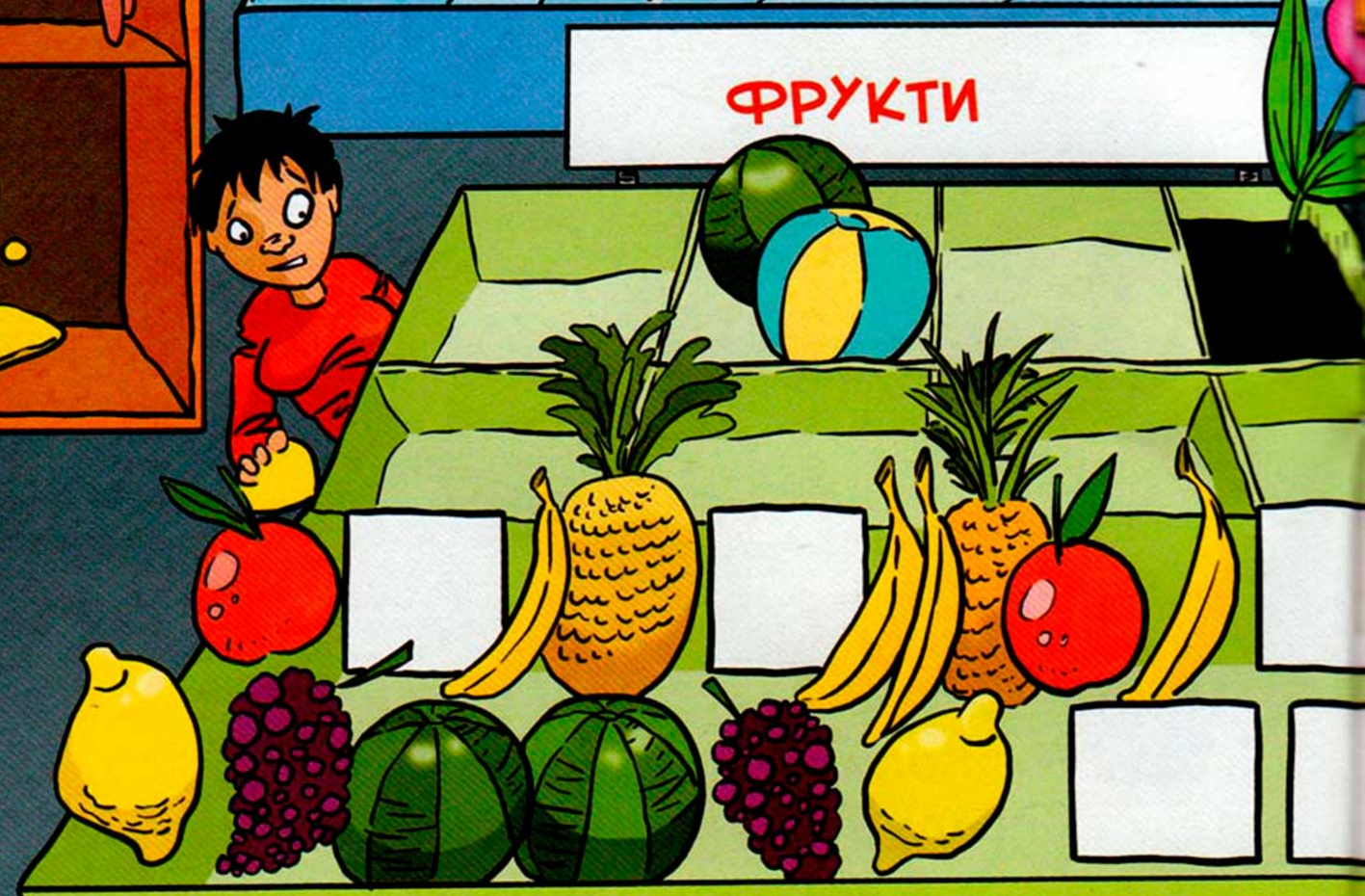
ЧИПОНКИ 3 за ціною 2

ЯБНИЛУЧЙ ПИГІР -50%

2 Розшифруй назви на акційні товари.



3 Знайди 2 однакові тістечка.



6 У відділі фруктів – творчий продавець. Він розкладає фрукти по рядочках та ще й у певній, лише йому відомій, послідовності. Здогадайся, яка послідовність його фруктів сьогодні. Домалюй потрібні фрукти на порожні місця.

7 Знайди у супермаркеті 10 дивовиж.

4 У супермаркеті пані Котолюбська купила журнал «Професор Крейд» для синочка й іграшку-кісточку для улюбленого пекінеса. За все вона заплатила 22 гривні. Скільки коштує іграшка для песика, якщо за журнал пані заплатила на 8 гривень більше, ніж за кісточку?

5 У відділі з кімнатними рослинами між покупцями сталася суперечка. Хто ж першим узяв останнього мексиканського кактуса? Знайди цього покупця, якщо відомо, що його волосся не рудого кольору, він має повний кошик і на вечерю в його родині сьогодні буде риба.

Надсилай відповіді професорові Крейду до 15 липня.

КАСА 2

25 ГРН

10 ГРН

37 ГРН

10 ГРН

28 ГРН

8 ГРН

15 ГРН

42 ГРН

8 Мама Маринки заплатила на касі 90 гривень. Які 5 речей вони з донькою купили? Порахуй та обведи.

3 Тур Крейг

Відповіді
на усі **ТРИ** тури конкурсу
приймаємо до
25 червня 2015 року

1. Кого називають «гірським королем» у перегонах Тур де Франс?
2. Чому перші велосипеди називали «костотрясами»?
3. Склади власний веломаршрут, опиши його та намалюй.

Твій веломаршрут може бути яким завгодно: від під'їзду — до магазину, від дому — до парку, з цікавими зупинками по дорозі.

Головний приз — ВЕЛОСИПЕД

LEROCK

Генеральний призовий спонсор
lerockbikes.com

Live Photo

ГАЙДА КАТАТИСЯ!

ОЖИВИ

4D
АНІМАЦІЯ

ОЖИВИ ВЕЛОСИПЕДИСТА!

Хапай свій смартфон чи планшет та завантажуй безкоштовний додаток **Live Photo**!

Активуй “Екстрім”, натиснувши на хмаринку.
Клікай "ОЖИВИТИ" та наводь камеру на зображення велосипедиста!

Зроби це зараз же та вивчи новий трюк!

ВЕЛОНАУКА

Як же велосипед приводиться в рух?

За допомогою ланцюгової передачі! Велосипедист, як потужний двигун, обертає ногами педалі, що жорстко з'єднані з переднім зубчастим колесом, на яке накинуто спеціальний велосипедний ланцюг з дірочками під «зуби» колеса. Другий кінець петлі ланцюга накинуто на інше зубчасте колесо — заднє, що з'єднане із заднім колесом велосипеда. Педалі обертають переднє зубчасте колесо, воно обертає ланцюг, а той обертає заднє зубчасте колесо, яке крутить заднє колесо велосипеда, що штовхає велосипед уперед.

Сідло — на ньому сидить велосипедист.

Гальма — сповільнюють рух велосипеда, затискаючи з обох боків колесо.

Рама — тримає на собі всі елементи велосипеда.

Уздовж рами проходять тросики керування гальмами.

Ланцюг — з'єднує переднє та заднє зубчасті колеса. Роль ланцюга — передати зусилля, з яким ти тиснеш на педалі, задньому колесу .

Є велосипеди, на яких відсутні гальма і навіть сідло — вони призначені для виконання трюків. На таких їздять, спираючись на ноги, а гальмують, притискаючи колесо ногою.

Сучасні велосипеди мають по шість-вісім задніх зубчастих коліс різного розміру. За допомогою механізму перемикання передач велосипедист прямо під час руху може перекинути ланцюг на зубчасті колеса з потрібним співвідношенням кількості зубів, полегшуючи собі обертання педалей.

Для допитливих

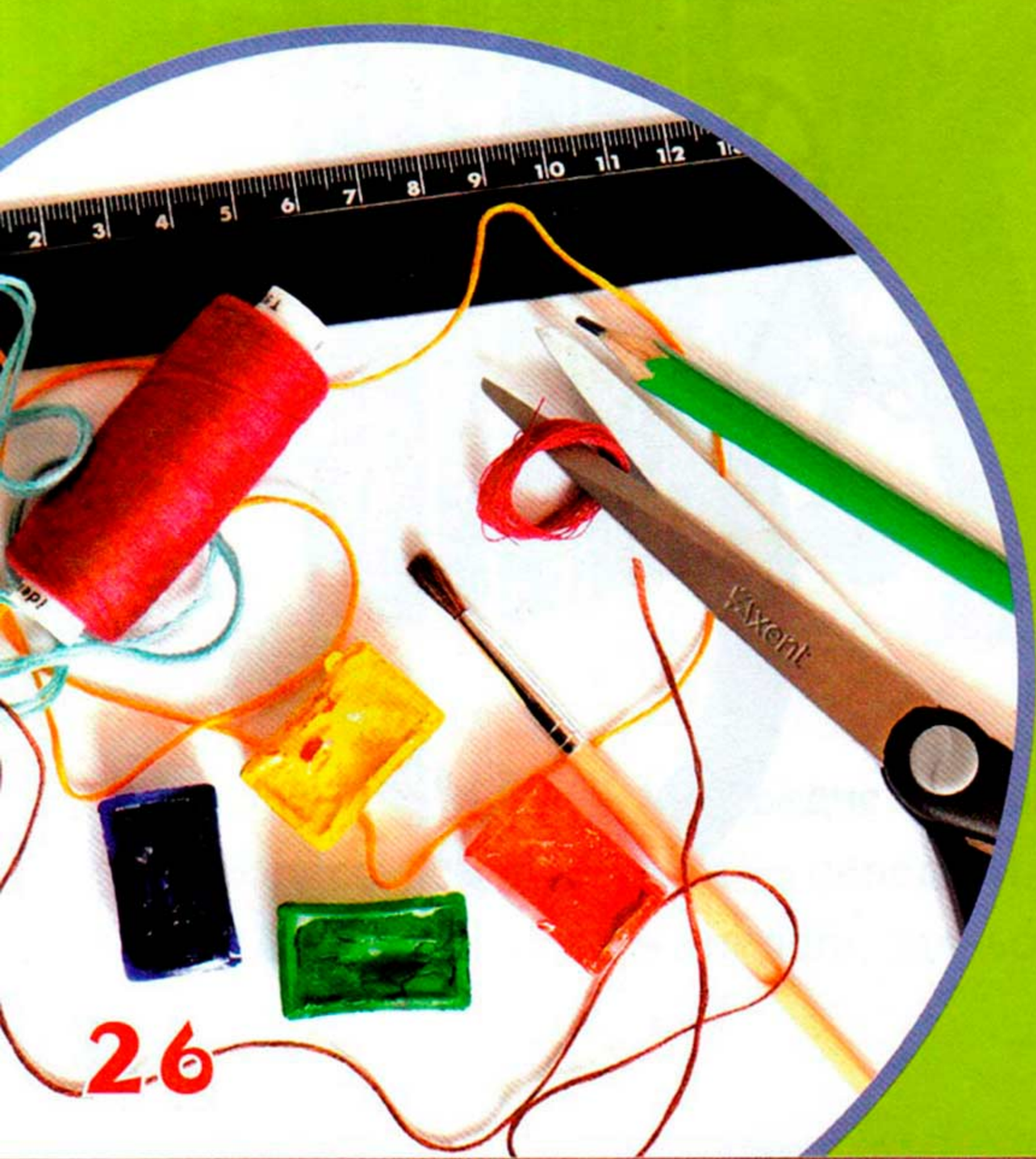
Велосипед створили для того, щоб рухатися швидше, використовуючи силу своїх м'язів. Але розвивати високу швидкість, крутячи часто-часто педалі, теж не кожному до снаги. Хотілося б обертати педалі неквапливо, а колеса щоб крутилися швидко. Це завдання і вирішує ланцюгова передача. Кількість зубів на передньому та задньому зубчастих колесах різна, тому й обертаються вони з різною швидкістю. І чим більша різниця в кількості зубів, тим важче тобі крутити педалі, але їдеш ти швидше.

КРИЛАТЕ ЛІТО

УПІЙМАЙ КОЛЬОРОВЕ ЛІТО В РАМКУ СВОЄЇ ФАНТАЗІЇ! ЗА ДОПОМОГОЮ ЗВИЧАЙНИХ НИТОК ТИ МОЖЕШ СТВОРИТИ ОРИГІНАЛЬНУ ЛИСТІВКУ НА ЛІТНІЙ ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ АБО НАВІТЬ ВЛАСНУ КАРТИНУ.

Тобі знадобляться:

1. Кольорові нитки
2. Ножиці
3. Клей ПВА
4. 2 пензлики: для клею та для акварелі
5. Акварельні фарби
6. Аркуш для малювання
7. Простий олівець
8. Лінійка



Підготуй основний матеріал для зображення: кольорові нитки. Сформуй із них пучечки і наріж маленькими відрізками. Утворилися пухнасті барвисті гірки з ниток.

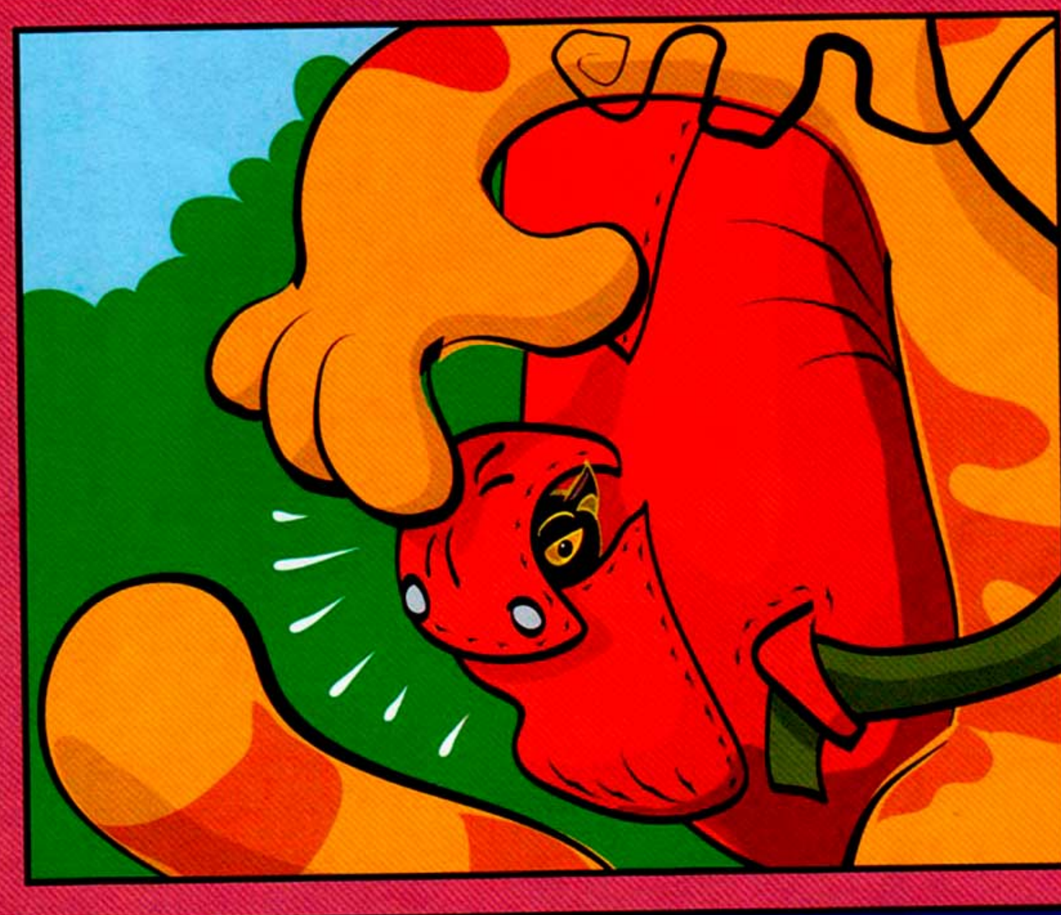
Якщо твій головний персонаж — метелик, уважно придивись до його форми. За допомогою лінійки та олівця накресли спочатку просту фігуру. А потім впиши в неї лінії, що позначають тулуб та крила. Зроби на крилах малюнок — стеж, щоб він був симетричний.

Обережно вмочуй пензлик у клей і нанось його на ту частину малюнка, яку ти будеш «зафарбовувати» нитками. Акуратно насип на неї ниток потрібного кольору та злегка постукай зверху тупим кінчиком пензля, щоб нитки приклеїлись.

На палітрі розмішай кольори, контрастні до основного зображення та більш бліді. Вмочи пензлик у воду і, поклавши його на бік, замалюй чистою водою простір навколо персонажа. Мокрим пензликом став акварельні плями на вологому папері — вони будуть розтікатися, створюючи «розмите тло».

ПРИГОДИ ВРЯДИ-ГОДИ

Лісова мумія

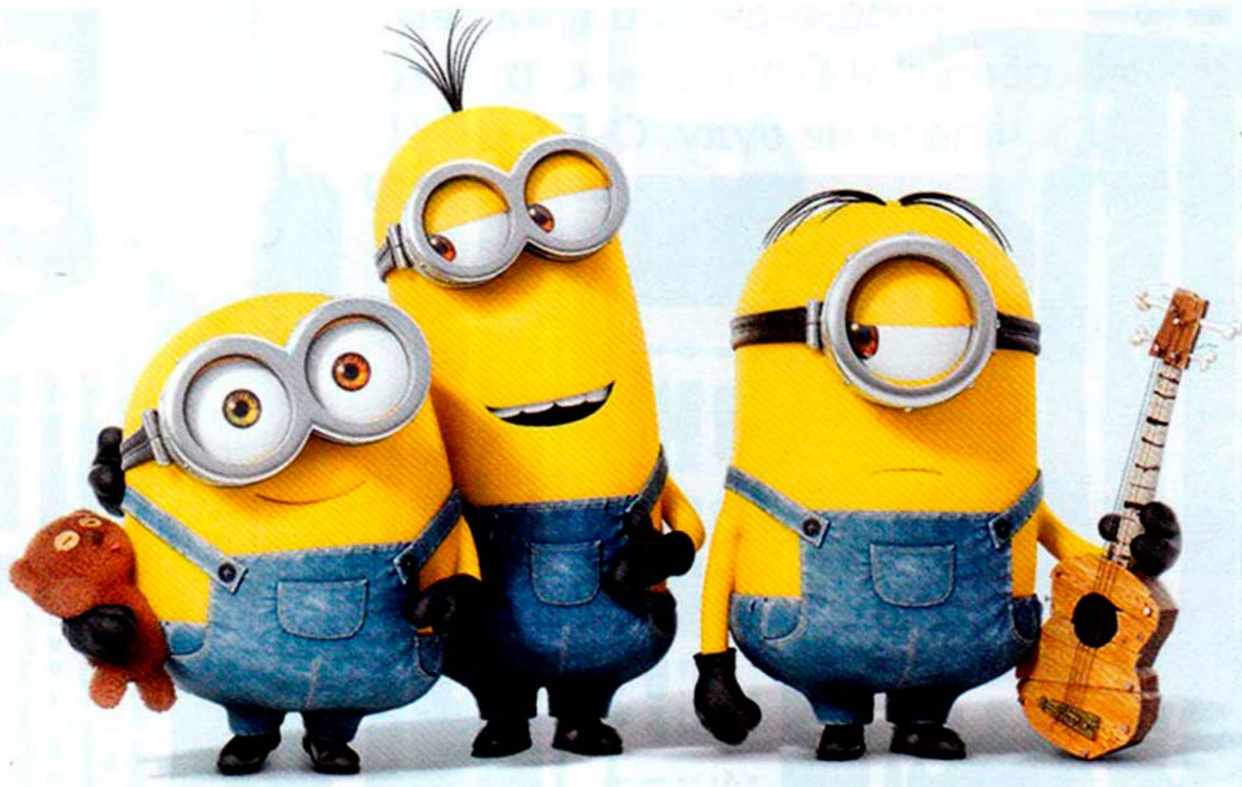


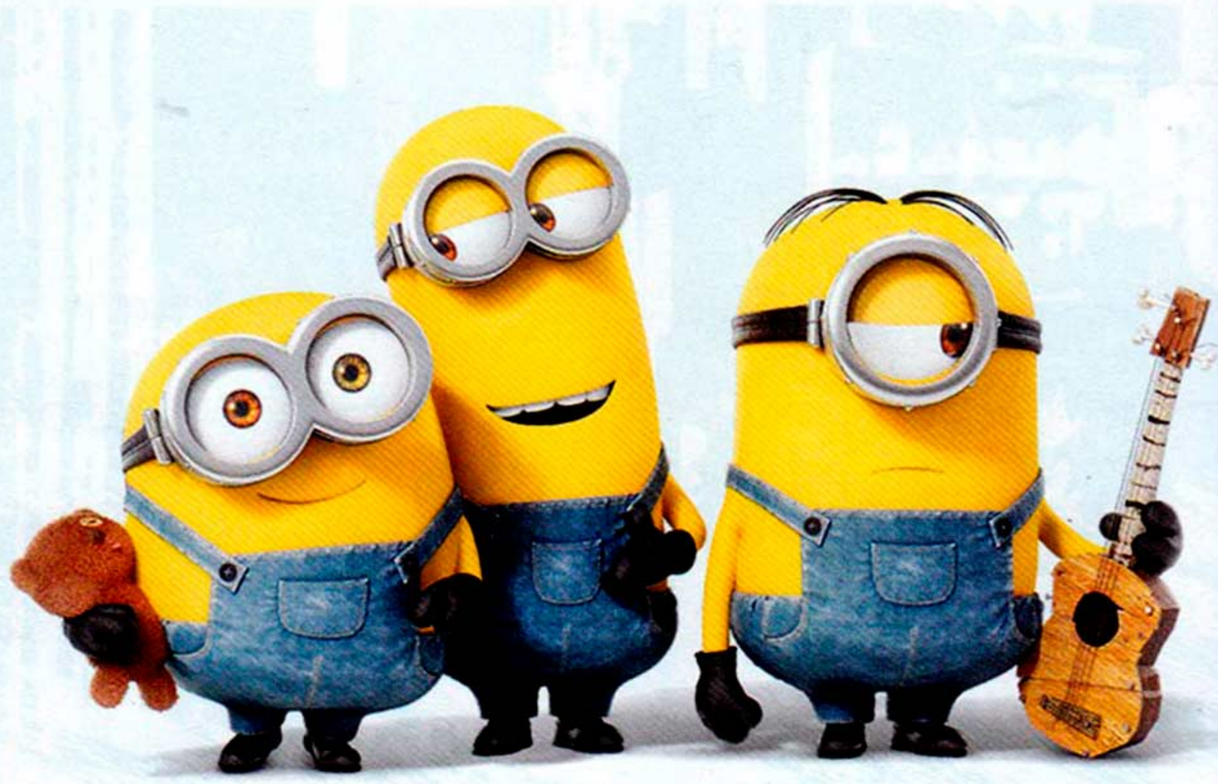
Уф!
Ух!
У-у-у...
Проба-а-ач! Забирай свій оберіг! Я більше нічого чужого чіпати не буду. О-БІ-ЦЯ-Ю!

Не потрібна мені... тьфу... твоя лялька... Я до табору хочу... до наших...
Смику, в тебе з орієнтацією на місцевості як? Відведеш після вечірніх жахалок хлопця до табору.

Професоре, вам слово!
Якось у темному-темному лісі один неслухняний кіт...
...перетворився на єгипетську мумію ...

Знайди 6 відмінностей між картинками





ILLUMINATION ПРЕДСТАВЛЯЄ

ПОСІПАКИ

9 ЛИПНЯ У КІНО
У 3D

ILLUMINATION ENTERTAINMENT

UNIVERSAL

КОНКУРС: Я — в «Артеківці»!

Вигадай власні пригоди в одному з дитячих центрів «Артеківець» та опиши їх якомога яскравіше — так, як тобі підкаже фантазія. Намалюй до своєї пригоди ілюстрацію або цілий комікс.

Роботу надішли до 15 липня 2015 року.

Фантазуй та вигравай путівку на море!

АРТЕКІВЕЦЬ
МЕРЕЖА ДИТЯЧИХ ЦЕНТРІВ
www.artekivec.com

ПРОФЕСОР КРЕЙД

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал для дітей 6-10 років "Професор Крейд"

березень 2015 №3 (119)

Засновано у 2004 році. Свідоцтво про реєстрацію № 17166 – 6216ПР от 26.01.2011 р.

Засновник та видавець © ТОВ "Компаньон Груп" 2015

Передплатний індекс: 91413.
Адреса редакції та видавця: вул. Будіндустрії, 6, м. Київ, 01013, professor@kraid.com.ua.
Відділ продажу: (044) 595-53-10. **Відділ редакційної передплати:** (044) 595-53-13.

Шеф-редактор: Анна Масюк. **Головний редактор:** Руслана Скачко.
Маркетолог: Анастасія Ремез. **Літературне редагування:** Міла Сідляр.
Фоторедактор: Андрій Валовий. **Дизайн та верстка:** ТОВ "Компаньон Груп"

Матеріали підготували:
Тексти: Руслана Скачко (стор. 2-6, 10-17, 22-27, 32), Анна Шевченко (стор. 18-21, 28-29), Сергій Бідний (стор. 8).
Ілюстрації: Євген Федосенко (2-5, 28-29), Олена Харченко (стор. 6-7, 15), Марина Марчук (стор. 8), Євген Харук (стор. 12-13), Анна Сорвіра (стор. 18-19), Руслана Скачко (стор 26-27), Динис Самовол (стор. 20-21).

Кольороподіл та друк: ТОВ "Імбир". 04071 м. Київ, вул. Воздвиженська 16, 4, тел.: (044) 583-17-52. Висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи №05.03.02-04/77637 від 24.12.2014 р. Свідоцтво про реєстрацію ДК №4026 від 29.03.2011 р.

Формат 60х84 1/8. Друк офсетний. Умовних друкованих аркушів 1,86. Тираж 50 000 примірників. Замовлення №644. Ціна договірна.

Всі матеріали, позначені ●, публікуються на правах реклами.
Рукописи не рецензуються і не повертаються. Передрук текстів та відтворення графічних матеріалів журналу "Професор Крейд" — лише з дозволу редакції.

ПИШИ НА АДРЕСУ:
ПРОФЕСОР КРЕЙД,
ВУЛ. БУДІНДУСТРІЇ, 6,
М. КИЇВ, 01013.
PROFESSOR@KRAID.COM.UA

TRANSFORMERS
www.my-kite.com
MONSTERHIGH.COM
©2015 Mattel Inc. All Rights Reserved.
kite
TRANSFORMERS
TRANS FORMERS PRIME
ПЛАСТИЛІН
12 кольорів
OPTIMUS PRIME
TRANSFORMERS
GHOULFRIENDS
FRIGHT ON!
WE ARE MONSTERS
MONSTER HIGH
Ghoulicious
MONSTER HIGH
HAUNTED
HASBRO and its logo, TRANSFORMERS and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2015 Hasbro. All Rights Reserved.
© 2015 Paramount Pictures Corporation. All Rights Reserved.
Licensed by:
AUTHENTIC TRANSFORMERS

ПРОФЕСОР Крейд
Спеціально для тебе — захоплива гра «Розумаки»!
120 ігрових завдань, 8 карток із фішками, 4 рівні складності!
Розумаки
Є відповідь!
От розумака!
Будь розумним це круто!
Замовити гру можна за телефоном (044) 595-53-13 або на сайті www.shop.companion.ua